LOVE DELUXE
a tribute to Sade

TECHNICAL RIDER

Stand: Nov. 2023

Vielen Dank für die Einladung, wir freuen uns auf unsere Zusammenarbeit mit Ihnen und auf eine erfolgreiche Show. Dieser Technical Rider ist Teil des Gastspielvertrags von **LOVE DELUXE.** Sollte es Fragen geben, freuen wir uns über eine rechtzeitige Kontaktaufnahme.

MANAGEMENT & BOOKING
Anthi Coussios
mail@lovedeluxe-tribute.de
Tel.: +49 (0) 173/580 67 26

Bühnenanweisung mit Fremdanlage

BAND

LOVE DELUXE besteht aus sechs (6) Musiker*innen

1x Lead Vocals (Anthi Coussios)
1x Guitar & Backing Vocals (Mathias Krämer)
1x Keys & Backing Vocals (Leandro Waber)
1x Saxofon & Guitar (Max Härtel)
1x E- Bass & Kontrabass (Niklas Schuhmacher)
1x Drums (Manuel Bauer)

FRONT OF HOUSE

Ein FOH-Pult sowie Tontechniker*in muß vom Veranstalter gestellt werden.

PA-SYSTEM

Eine absolut gleichmäßige Stereo Abdeckung des gesamten Publikumsbereichs ist erforderlich. Kein Eigenbau. Einsatzbereites Talkback-Mikrofon am FOH Pult. Getrennte Stromkreise für Licht und Ton. Minimum von 6 separaten 230 V Bühnen Steckdosen.

LICHTTECHNIK

Die **LOVE DELUXE** Band reist ohne eigene*n Lichttechniker*in an. Entsprechend qualifiziertes Personal ist vom Veranstalter zu stellen. Die Farbwahl und Ausrichtung wird vor Ort besprochen und angepasst.

MONITORING
Minimum 4 Monitorwege , optimaler Weise 6 getrennte Monitorwege. 6 Speaker werden auf jeden Fall benötigt. Für unseren Schlagzeuger brauchen wir 2 XLR Monitorausgänge.

BÜHNE
Die Mindestgröße der Bühne beträgt 6 x 4 Meter, lichte Höhe mind. 2,5m, frei Zufahrt für Band. Ein Drumriser mit 2m x 2m , ca. 30-40cm hoch, mit Molton verkleidet. Sollte der Platz in kleinen Clubs nicht ausreichen, bitte Rücksprache mit der Band halten. Bei Open Air-Veranstaltungen muss die Bühne zwingend vollflächig überdacht sein.

BACKLINE
Wird, wenn nicht anders vereinbart, (ausschließlich zur eigenen Nutzung) komplett von der Band gestellt. Für die Backline ist ein Stromkreis mit 230VAC erforderlich (Schuko).

ALLGEMEINES
- Get in ist 2,5 Stunden vor Open-Doors
- Es werden mindestens 3 bühnennahe, gesicherte Parkplätze für PKWs benötigt
- LOVE DELUXE benötigen 60 min Zeit für den Soundcheck.
- Verpflegung: Ein (1) Kasten Wasser plus ein halber (1/2) Kasten gemischter, alkoholfreier Getränke (alkoholfreies Weizen/Pils, Diet Coke etc.) plus eine einfache vegetarische Mahlzeit.

KANALBELEGUNG

CH	Instrument	Mic/DI/Phantom	Mic Stand	Info
1	Bass Drum	D112, Audix D6 oder vergleichbar	Small	Gestellt
2	Snare top	Shure SM57 oder vergleichbar	Small	Gestellt
3	Snare bottom	Shure SM57 oder vergleichbar	Small	Gestellt
4	Hi Hat	KM184 oder vergleichbar	Medium	Gestellt
5	Rack Tom 1	e604, Audi D2 oder vergleichbar	Clip	Gestellt
6	Rack Tom 2	e604, Audi D2 oder vergleichbar	Clip	Gestellt
7	Floor Tom	e604, Audi D2 oder vergleichbar	Clip	Gestellt
8	OH R	KM184, MBHO 440 oder vergleichbar	Normal/Boom	Gestellt
9	OH L	KM184, MBHO 440 oder vergleichbar	Normal/Boom	Gestellt
9	E-Drum Pad	DI Box	/	Gestellt
10	Kontrabass	Rode NT1A +48V	/	Eigenes
11	E-Bass	DI Box	/	Eigene
12	Keys L	DI Box	/	Eigene
13	Keys R	DI Box	/	Eigene
14	E-Gitarre	DI Box	/	Eigene

15	Akustik Gitarre	DI Box	/	Eigene
16	E-Gitarre	DI Box	/	Eigene
17	Saxofon	DPA +48V	Clip	Eigenes
18	VOX Lead	DPA d:facto, Neumann KMS 105 oder vergleichbar	Normal	Gestellt
19	VOX Git stage right	SM 58 oder vergleichbar	Normal/Boom	Gestellt
20	VOX Keys stage left	SM 58 oder vergleichbar	Normal/Boom	Gestellt

ACHTUNG !!! Es werden ausreichend lange und kurze Mikrofonkabel benötigt

STAGE SET-UP

